

Steptanz Improvisation

10 Wochen mit Bandproben + Live Gig



**Tanzerei
Flugfisch**

DAS PROJEKT

Wie im Jazz, ist auch im Steptanz die Improvisation ein stilbildendes Merkmal. In der Tradition des Jazz Tap gilt es als erstrebenswert, einen unverkennbaren, individuellen Tanzstil zu entwickeln, vergleichbar mit der unverkennbar eigenen "Stimme" eines Instrumentalisten im Jazz. Unabhängig davon, ob man auf der Bühne tatsächlich improvisiert oder "nur" Choreographien zeigt, gilt die Improvisation als Schlüssel zur Entwicklung dieser individuellen Stimme.

Das Klischee, die Fähigkeit zur Improvisation sei irgendwie angeboren und nicht erlernbar, ist längst von Dozenten widerlegt, die Methoden und Übungen entwickelt haben, um Intuition und Analyse zu verbinden und Qualitätsmerkmale guter Improvisation gezielt zu trainieren. So behandelt auch in dieser Kurs zunächst Grundlagen solider Step-Improvisation, wie das Wahrnehmen und Gestalten von Groove und Form, Prinzipien musikalischer Phrasierung, Fokus und Kommunikation in der Band. Darüber hinaus werden eher abstrakte Themen wie Kreativität, Spontanität, mentale Blockaden und Bühnenpräsenz berührt. Diese Fähigkeiten werden in einfachen, oft spielerischen Übungen ohne Leistungsdruck entwickelt. Zum Abschluss des Projekts haben alle Teilnehmer in einer Studio-Performance in der Tanzerei Flugfisch die Gelegenheit live mit Musikern vor Publikum zu improvisieren.

ANMELDUNG

Name

Telefon | Handy

Adresse

Geburtsdatum

email

WER KANN MITMACHEN?

Alle SteptänzerInnen mit soliden technischen Grundkenntnissen. Einfache Techniken wie Steps, Heels, Shuffles und Flaps sollten den Teilnehmern geläufig sein.

WER UNTERRICHTET?

Den regelmäßigen Unterricht dieses Projekts macht Sebastian Weber. Er gilt international als besonders improvisationsstarker und musikalisch kraftvoller Steptanzsolist. Neben zahlreichen Auftritten auf Festivals von Texas bis China, sowie in TV, Kino und Radio (!), ist er auch als Dozent auf Workshops im In- und Ausland aktiv. Das Unterrichten von Improvisation gehört dabei seit vielen Jahren zu seinen Spezialitäten.

An zwei Terminen - nämlich am 04.11. und am 02.12. - bereichern außerdem die renommierten Leipziger Jazzmusiker Tilo Augsten, Thomas Moritz und Wolfram Dix den Unterricht. Zusammen mit diesem Trio werden die Kursteilnehmer das gemeinsame Improvisieren im realen Kontext einer Jazzband probieren können und dabei wertvolles Feedback von den Musikern erhalten. Alle drei Musiker des Trios verfügen über internationale Konzert- und Studioerfahrung und unterrichten seit vielen Jahren auch an der Hochschule.

WAS KOSTET DIE TEILNAHME AM PROJEKT?

Die Teilnahme am STEPTANZ IMPROVISATIONSPROJEKT kostet insgesamt 90 Euro. Darin sind acht Wochen Unterricht und die Musikerhonorare für zwei Unterrichtstermine und das Abschlusskonzert enthalten.

Flugfisch-Mitglieder zahlen nur die Hälfte! Die Teilnahmegebühr ist innerhalb einer Woche nach Anmeldung auf das Konto Nr. 3398 419 00 bei der Dresdner Bank Köln, BLZ 370 800 40 zu überweisen. (Kontoinhaber: Sebastian Weber)

ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt mit unten stehendem Anmeldeformular. Das ausgefüllte Formular kann direkt in der Tanzerei Flugfisch abgegeben oder per Post an unsere Büroadresse geschickt werden: Büro Tanzerei Flugfisch, Sebastian Weber, Elsastraße 16, 04315 Leipzig.

ORT, KONTAKT

Der Unterricht findet in der Tanzerei Flugfisch im Grafischen Hof statt. (Hans-Poeche-Straße 2, Hinterhaus, 1. Eingang links, 1. Obergeschoss). Für Rückfragen erreichen Sie uns per Telefon unter 0341-31 91 578 oder per email an office@flugfisch.de

TERMINE

Der Kurs beginnt am 07. Oktober und findet dann immer mittwochs von 19:15 bis 20:15 Uhr statt. Die Termine mit Musikern sind der 04.11. und der 02.12.09. Das Projekt endet mit der öffentlichen Vorführung am Sonntag, den 06.12.09 um 18 Uhr. Am 18.11. ist Feiertag und es findet kein Unterricht statt.

Hiermit melde ich mich zum STEPTANZ IMPROVISATIONS-PROJEKT 2009 an.

Den Kursbeitrag in Höhe von 90 Euro / 45 Euro (Mitglieder)

überweise ich bis zum _____.

bringe ich bar zur nächsten Unterrichtsstunde mit.

Die Anmeldung ist mit der Unterschrift verbindlich und verpflichtet auch bei Nichtteilnahme oder Abbruch des Kurses zur Zahlung. Bei Minderjährigen ist die Unterschrift eines Erziehungsberechtigten nötig.

Ort, Datum

Unterschrift